

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

नियमित / स्वाध्यायी स्कीम एवं पाठ्यक्रम

राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अनुसार बी.ए. (बैचलर ऑफ आर्ट)

गायन/वादन/नृत्य/ललितकला विभाग प्रथम वर्ष 2021 की स्कीम (अंक विभाजन एवं क्रेडिट सिस्टम)

क्र.स.	पेपर का नाम	प्रश्न पत्र	विषय	वि.वि. परीक्षा (U.E.)	आंतरिक परीक्षा (CCE)	उत्तीर्ण अंक	पूर्णांक एवं स्वाध्यायी	क्रेडिट	टो. क्रेडिट
1	मुख्य विषय (मेजर)	प्रथम	सैद्धांतिक-गायन/तबला / स्वर वाद्य/नृत्य/ललितकला	75	25	25+8=33	100	03	12
			प्रायोगिक-गायन/तबला/स्वरवाद्य/नृत्य/ललितकला	75	25	25+8=33	100	03	
		द्वितीय	सैद्धांतिक-गायन/तबला / स्वर वाद्य/नृत्य/ललितकला	75	25	25+8=33	100	03	
			प्रायोगिक-गायन/तबला/स्वरवाद्य/नृत्य/ललितकला	75	25	25+8=33	100	03	
2	गौण विषय (माइनर)	एक	सैद्धांतिक-गायन/तबला / स्वर वाद्य/नृत्य/ललितकला	75	25	25+8=33	100	03	06
		अपोजिट	प्रायोगिक-गायन/तबला/स्वरवाद्य/नृत्य/ललितकला	75	25	25+8=33	100	03	
3	आपन इलेक्टिव (वैकल्पिक)	प्रथम (एक)	सैद्धांतिक-भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान / एन.एस.एस. / म.प्र. की संगीत विरासत / शारीरिक शिक्षा / म.प्र. के लोक नृत्यों का सामान्य परिचय	75	25	25+8=33	100	03	06
		द्वितीय	प्रायोगिक-भारतीय संगीत का सामान्य ज्ञान / एन.एस.एस. / म.प्र. की संगीत विरासत / शारीरिक शिक्षा / म.प्र. के लोक नृत्यों का सामान्य परिचय	75	25	25+8=33	100	03	
			व्यक्तित्व विकास/डिजिटल मार्केटिंग/हस्त शिल्प/चिकित्सा निदान (संगीत चिकित्सा निदान)	75	25	25+8=33	100	04	
4	व्यावसायिकविषय (कौशल सर्वधन)	प्रथम (एक)	हिंदी भाषा	50	निरंक	17	100	02	04
		द्वितीय	अंग्रेजी भाषा	50	निरंक	17	100	02	
5	अनिवार्य विषय आधार पाठ्यक्रम (योग्यता सर्वधन)	प्रथम	पर्यावरण अध्ययन	50	निरंक	17	100	02	04
		द्वितीय	योग एवं ध्यान	50	निरंक	17	100	02	
6	मुख्य विषय से सम्बन्धित	एक	फील्ड प्रोजेक्ट/इन्टर्नशिप/एप्रेंटिसशिप / कम्प्यूनिटि इगोजमेंट	100	निरंक	33	100	04	04
		कुल					1200	40	

Designed by dr.Sanjay kumar singh

Dr. Singh